Jak správně připravit data pro sítotisk

(Pro ukázky a postup budeme používat Adobe Illustartor CC2020, ale v ostatních programech to bude dost obdobné)

Takto by měl vypadat finální výstup po otevření v Illustratoru:

0	🗙 🌠 potisk	0
0	🍒 199 C	0
0	だ 122 C	0
0	white	0
0	💉 285 C	0
0	🦻 475 C	0
Ô	> pozadi	0

Dvě "složky"

1. Potisk = 5 samostatných, prořezaných a sjednocených barevných vrstev, pojmenovaných podle PANTONE kódu

2. Pozadí = zapnuté / vypnuté, oba případy v pořádku

Takto jsou data připravena pro odeslání a ve správném tvaru, aby splňovala podmínky pro navýšení odměny.

Postup přípravy

Pokud někdo dokáže efektivněji a svým způsobem docílit požadovaného výsledku, nechť následující část neřeší.

1. Po dokončení grafických prací s vytvořeným pozadím, obrázek označit a prořezat pomocí nástroje "Pathfinder" a volby Merge



Tím docílíme, že se veškerá data a vrstvy nebudou prakticky ovlivňovat.

2. Nyní označit jeden díl nebo část požadované barvy, kterou chceme sjednotit a pomocí volby v horním menu **Select** a následně **Same Fill Color**, označíme automaticky všechny stejné odstíny barvy.



3. Vybrané prvky sjednotit do "Grupy" pomocí zkratky CTRL + G

-						
	0	~	🕱 Vrst	va 7	0	- 1
	0		~ 🖗	<group< th=""><th>0</th><th>•</th></group<>	0	•
	0		$(\rangle$	🥰	0	
	0			- .	 0	

4. Provést sjednocení prvků do jedné samostatné vrstvy pomocí nabídky Object ► Compound Path ► Make nebo také klávesovou zkratkou CTRL + 8, stejný postup takto u všech barev.



5. Takto vypadají sjednocené barvy ve vrstvách.



6. Nyní opět označit celý obrázek a změnit barvy na PANTONE, přes nabídku Edit ► Edit Colors ► Recolor Artwork

Edit	Object	Туре	Select	Effect	View	Window	Help		~		
	Undo Lay	ers Pan	el Option	s		Ctrl	+Z	- Dec		Onariba	10095
	Redo					Shift+Ctrl	+Z	Das		opacity.	10010
8	Cut					Ctrl	+X	% (CMY	K/GPU	J Previev	v) ×
I .	Сору					Ctrl	+C				
I .	Paste					Ctrl	+V				
I	Paste in F	ront				Ctrl	I+F			_	_
I	Paste in B	lack				Ctrl	+B				
I	Paste in P	lace				Shift+Ctrl	+V				
I	Paste on	All Artb	oards		Alt	Shift+Ctrl	+V				
	Clear										
	Find and	Replace									
I	Find Next	t									\sim
I .	Spelling						>				
	Edit Cust	om Dict	ionary								
	Edit Colo	rs					>	Re	color	Artwork	

7. V zobrazeném okně zvolíme ikonu "tabulky" a následující volbu Color Books ► PANTONE + Solid Coated. Dojde k automatickému rozpoznání nejpodobnějších PANTONE dle původní verze barev.

	~	None Document Swatches		
Recolor Artwork		Art History Celebration	>	
		Color Books	>	ANPA Color
		Color Properties	>	DIC Color Guide
		Corporate		FOCOLTONE
Edit Assign		Default Swatches	>	HKS E Process
Preset: Custom 🗸 📼 Colors: 🗘 Auto		Earthtone		HKS E
		Foods	>	HKS K Process
Current Colors (6) New		Kids Stuff		HKS K
→ -		Metal		HKS N Process
→=		Nature	>	HKS N
→ <u></u>		Neutral		HKS Z Process
		Scientific	>	HKS Z
		Skintones		PANTONE+ CMYK Coated
-		System (Macintosh)		PANTONE+ CMYK Uncoated
-		System (Windows)		PANTONE+ Color Bridge Coated
		Textiles		PANTONE+ Color Bridge Uncoated
		VisiBone2		PANTONE+ Metallic Coated
		Web		PANTONE+ Pastels & Neons Coated
		User Defined	>	PANTONE+ Pastels & Neons Uncoated
H 3,46 ° =	₩.	1		PANTONE+ Premium Metallics Coated
				PANTONE+ Solid Coated

8. Pokud PANTONE neodpovídá vaší představě, dají se barvy upravit na těchto místech.



Recolor Artwork: PANTONE+ Solid Coated

9. Posledním krokem je pojmenovat vrstvy podle PANTONE



Layers	Artboards	=
0	🗸 🌠 potisk	0
0	🍯 199 C	0
0	🌅 122 C	0
0	white	0
0	💉 285 C	0
0	🌷 475 C	0
• 6	> pozadi	0

10. Takto jsou data připravena pro odeslání a ve správném tvaru, aby splňovala podmínky pro navýšení odměny.

Θ	🖌 🥳 potisk	0
•	🍒 199 C	0
Θ	だ 122 C	0
Θ	white	0
Θ	🧭 285 C	0
Θ	🦻 475 C	0
â	> pozadi	0